

Форма коллективной деятельности - Квест

*Сабирова Гульназ Назиповна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Центр детского технического творчества № 5»
город Набережные Челны*

Квест, как форма коллективной деятельности пользуется большой популярностью среди современных подростков. Ребята заинтересованы как в участии, так и в организации квест – игр. Ребята зачастую увлечены сценарием, ходом игры и в достижении поставленных целей. Одним из самых динамичных и увлекательных способов развития навыков коллективной деятельности является участие в квестах. Такие игры помогают развивать доверительное отношение в коллективе, коммуникативные навыки, стратегическое мышление и лидерские качества в условиях нестандартных ситуаций. Командные квесты способствуют развитию ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач, созданию длительного эффекта позитивного эмоционального заряда, раскрытию творческого потенциала каждого из участников игры.

Технология коллективно-творческой деятельности – это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Развитие у детей творчески работать в коллективе – одна из важнейших задач современного образования. Коллективное творческое дело (КТД)– это уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление, которое может быть положено в основу всей деятельности коллектива. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и педагогом.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, проект, исследование и т.п.);
- воспитание общественно-активной творческой личности способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

Познавательные технологии коллективной деятельности обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

В совместной и самостоятельной деятельности чаще всего дети выполняют работу индивидуально. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих изделий, моделей, экспонатов, где объединяется труд всех детей группы. Такие работы называются коллективными работами. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

Любая коллективная работа должна иметь целевое назначение. Педагог подводит детей к тому, чтобы вместе сделать экспонат, который трудно было бы сделать одному. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться с взрослым и друг с другом. Если на начальном этапе проведения таких работ, дети общаются в основном с педагогом, то чуть позже начинается общение друг с другом. Постепенно, под руководством взрослого, дети планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, соперничают. Задача педагога научить детей как договариваться, уступать друг другу, ценить помощь товарища.

Обычно технология коллективных творческих дел используется педагогами при подготовке к выставкам, конкурсам. Работа предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела. Мотивом деятельности является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Совместная работа имеет большое воспитательное значение. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над творческим продуктом, позволяет правильно распределить задания, учитывая способности каждого обучающегося. Совместное творчество развивает интерес и активную творческую деятельность, объединяющую воспитанников в дружный коллектив.

На пути формирования коллективистической направленности у учащихся предстоит сделать ряд последовательных шагов:

- формирование у ребенка направленности на сверстников;
- создание у него ощущения собственной значимости для них;

- закрепление ощущения ребенком своей значимости для получения общего результата при поддержке каждого всеми участниками коллектива.

На разных этапах осуществления плана коллективной творческой деятельности имеет свои особенности. На первом этапе, планируя коллективные действия, педагог стремится к созданию мотивационного резонанса – возникновению у каждого ребенка желания включиться в коллективное дело. Важно объединить детей общей целью, привлекательностью будущего результата деятельности, вызвать эмоциональный подъем, хороший деловой азарт.

Следующим этапом в коллективном взаимодействии является распределение ролей предстоящей деятельности между детьми. Для того чтобы участие в общем деле помогло каждому ребенку раскрыться со стороны лучших качеств, педагогу важно выявить индивидуальные способности и склонности каждого участника. При этом его задача не просто изучить ребенка, а «преподнести» проявления его индивидуальной неповторимости и помочь увидеть его лучшие черты всем детям. Выявление индивидуальных особенностей детей позволяет педагогу наметить перспективу развития коллективного творчества.

Другой вариант организации сотрудничества детей заключается в том, что общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. Деятельность такого типа вызывает чувство удовлетворения у каждого ее участника, у ребенка возникает ощущение полезности и личного вклада в общее дело, что придает ему уверенность в своих силах.

Заключительные этапы коллективного взаимодействия связаны с достижением, осознанием и оценкой значимости полученного результата. При этом педагог акцентирует внимание детей на личном вкладе каждого в общее дело, подчеркивает, что без совместных усилий реализация коллективного замысла была бы невозможна. Хорошо, когда успешность коллективной деятельности оценивается не только самими детьми, но и людьми, мнением которых они дорожат – родителями, другими воспитателями, детьми других групп. Оценивание результатов – похвала за инициативу, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов создаются детские портфолио, где накапливаются достижения и успехи.

Коллективная работа – это работа выполненная коллективом класса или отдельными небольшими группами детей под руководством педагога, родителя или другого взрослого. Это может быть также совместная деятельность взрослых и детей. В коллективе действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого и позволяет лучше проявить себя в общей работе.

Результатом такой работы является продукт совместного труда в виде проекта, модели, изделия, экспоната или выполненного действия.

Можно сказать, что технология коллективной творческой деятельности было и остается важнейшей формой работы в школах и в дополнительных образованиях,

так как позволяет сделать процесс обучения и воспитания интересным, необычным. Ведь именно коллективная творческая деятельность в наибольшей степени позволяет ребёнку раскрыть свою творческую индивидуальность, обрести друзей, уверенность в себе, приобрести организаторские навыки. Несомненно, в каждой группе есть такие дети, обладающие оригинальными способностями к самым различным видам деятельности, и в принципе эти возможности можно развить до сравнительно высокого уровня. Главная задача педагога – помочь детям «найти себя»!

*«Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку;
Объединение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти
всемогущим»*

Даниел Уэбстер

Список литературы:

1. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. Самара, 1999.–36 с.
2. Мизюра, Л. В. Технология коллективно-творческой деятельности. // Молодой ученый. 2016. № 4 (108). С. 793-795
3. Речицкая Е.Г., Сошина В.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха. // Учебное пособие для студентов педагогических вузов. 2002. –128 с.